

Exercícios comentados

3.1. Assista um capítulo da novela: você consegue perceber a comunicação não verbal? Experimente tirar o volume para perceber melhor a comunicação não verbal. Que tipos de gestos e expressões são realizados? O que eles querem dizer? Você consegue entender o que está acontecendo?

Comentários: a idéia é fazer o aluno refletir sobre os tipos de comunicação não verbal presentes no dia a dia. Gestos e expressões faciais são freqüentemente usados para compor a comunicação, e por vezes a mensagem pode ser compreendida mesmo sem palavras. Novelas se prestam a este tipo de exercícios pois os personagens são bastante exagerados (uma variação seria a utilização de filmes mudos, que têm a mesma característica, mas perguntando aos alunos o que eles acham que os personagens estão expressando antes que venham os textos com as falas). Alternativamente, o professor pode propor um exercício em sala, trazendo um vídeo para ser assistido e discutido pelos alunos.

3.2. Reflita sobre a cooperação em diferentes dispositivos, como mesas digitais, telefones celulares, tablets e monitores tácteis. Como é o trabalho em grupo nestes diferentes dispositivos? O que muda?

A idéia é levar o aluno a uma reflexão sobre como os diferentes dispositivos afetam a cooperação. Por exemplo, em uma mesa digital é especialmente apropriada para o trabalho síncrono face a face. Em telefones celulares, a cooperação é mais complicada devido as pequenas telas, então estes são mais apropriados para comunicação via voz ou vídeo conferência ou envio de mensagens. Podem ser usados para auxiliar a coordenação através do envio de mensagens. Os tablets, por serem maiores, podem também ser manipulados por mais de uma pessoa ao mesmo tempo, ou podem ser usados como plataforma para trabalho individual.

3.3. Pense em um exemplo de situação onde os interesses pessoais não se alinham com os do grupo. Que tipo de motivação os participantes poderiam ter para formar um grupo e trabalhar juntos? Como poderiam ser incentivados a colaborar?

Por exemplo, em uma colônia de pescadores, o objetivo individual é pescar o maior número de peixes possível, enquanto que o objetivo do grupo é continuar pescando durante muito tempo. No entanto, se cada um pescar uma quantidade excessiva de peixes, o ecossistema será destruído e o grupo não terá mais o que pescar. Por exemplo, poderia ser feita uma campanha de conscientização explicando aos pescadores a situação. Outra alternativa é limitar a quantidade de peixes por pescador, ou penalizar aqueles que pesquem mais que o limite.

Outro exemplo, em um grupo de amigos em um bar, o objetivo é que todos saiam com alguma garota ao fim da noite, enquanto que o objetivo individual de cada um é sair com a garota mais bonita (exemplo retirado do filme Mentis Brilhantes). Neste caso, o

personagem principal explicou aos colegas o princípio para que tivessem melhores resultados.

3.4. Identifique o elemento central de cada um dos submodelos apresentados neste capítulo. Você concorda que estes elementos sejam os centrais? Que outros elementos parecem fundamentais em cada submodelo?

No modelo de Formação de Grupo, o foco é no Participante, no de Coordenação o foco é o Plano de Trabalho, no de Comunicação, o foco é a Mensagem e no de Cooperação a Atividade.

3.5. Correlacione os diferentes tipos de Acoplamento, Sincronismo e Distribuição Geográfica apresentados na ontologia. Como estes conceitos se encaixam?

Em uma colaboração orquestrada, um alto nível de sincronismo é desejado entre os participantes e um grupo possivelmente co-localizado (porém, com as recentes evoluções tecnológicas já é possível conduzir trabalho acoplado à distância). Já na colaboração individual, o trabalho pode ser conduzido no mesmo local ou em locais diferentes, e a comunicação provavelmente será assíncrona em grande parte. Na colaboração com repasse de tarefas, o grupo pode trabalhar co-localizado ou não, e a comunicação pode se alternar entre síncrona e assíncrona.

3.6. Dê exemplos de sistemas que apoiam os diferentes elementos da colaboração listados na ontologia.

Por exemplo, sistemas de redes sociais apoiam o estabelecimento de laços e confiança entre membros, bem como a formação de grupos; sistemas de reputação indicam quem tem habilidade para que, e em que níveis. Sistemas de acompanhamento de tarefas apoiam a coordenação do trabalho, mostrando quem está responsável por cada tarefa e que tarefas estão pendentes.